

外埠售報處
北京琉璃廠中西大藥房
天津城內順報館
漢口群芳屈臣氏大藥房
杭州梅花牌報分館
蘇州府東史山高塔渡山陸陳公館
南方門樓裕興

廣永義和○夢波江北
岸印記號○松江府城
買完前號宅○常州縣
縣署對面公會

名譽益酒 ○毘陵周耀生先生精理岐黃前在蘇州活人無算茲因有事來滬同人挽留暫留壺間世寓在英大馬路泥城橋福源里第三弄譯書公會對白 同人公啟

代售經世報 ○閱全年者計洋四元不零拆購諸君欲看者請至指南報館帳房面定可也

新到外國保險小衣 染之受累非淺悔之莫及此衣係外洋機器製造用之

元五角遠處信力自給 貴客欲辦至英大馬路新衙門西轉濟北建吉里一街第三石庫門內至誠不售

天下馳名百花祠中外老藥局奇藥摘列名價

喉科無命十寶十丹開元喉風八寶散每料十瓶總發兌日服藥一元立止吐血丸一元明國牙痛丸一元永無
片一元辟瘟丹一元辟瘟命膏三角黃連散原方保牙擦牙粉二角器門八寶粉每分銀一兩毒門五寶丹四元立
止白丹濁珠珀一元立止白帶珠珀丹一元遮縹紗命藥五角

○吟秋主人山水 吟秋主人唐君必齡工詩善畫尤長山水專學戴侍郎一派自浙流傳收買漸繁以致前朝
抗摺風骨件件無存雖雲閣等另許例求件者交大馬路指南報館販房代收三日限件又寄照舊例減半此佈

徵刻名花小傳 本屆花禧早經選定蒙諸君子賜以序言題詠漸已成帙茲擬集爲一編名曰春江花史然須仿照海上羣芳譜舊例每人列一小傳惟筆青衫續客白洽才人各舉所知錄其梗概函送本報彙纂成書并特本主人得叨珠玉之光卽海上羣芳亦所深幸也

結翰墨緣

苦難歌

機密野主人來稿

野雞苦耶嬌。我在門戶得來身。價廉幾何不抵街頭。一宵賭身價可輕。有違約便身作苦無丁。
期花落。那能重上枝。狂蜂浪蝶。盡相欺。嗚呼我爲野雞。分歌一曲。誰爲找出泥和泥。

野雞苦野雞有身難自主轉接王孫看張良無作願如泥土郎
負有情無情一夕分此後相見忘姓名嗚呼我爲野雞兮歌二曲青樓可惜人如玉

野雞苦秋去冬來性喜鳴呼我爲野雞兮歌三曲願君憐憫心何憂

猶肌膚離親肝腸摧強欲偃笑相追陪嗚呼我爲野雞兮歌四曲西風凜凜風生寒
野雞苦擊海昏沉不可瞻縱有畫彩俠客流離網屑屑得相布衣取埋瘞不替嘆阿母喜悲無常

情但倩儂身，不管值身瘦。不奈嗚呼我爲誰，難吟歌五曲。夜闌絮語多懷促，野雞苦兒家心事，向誰訴。有時誤作好姻緣，偏教錯注烟緣簿。方與互結絲與羅，豈知將淪白首。

歌辭身仍復入絢羅野雞野雞奈爾何嗚呼我爲野雞兮歌六曲行行血淚傾如蠟
對殘年猶作畫眉嫌低頭不敢向燈前問言半响方懷吐老大作態少自然爲形骸相與可

野蠻苦斷斷情絲須快斧風輪罪無到者誰朝容噫氏關山隔自此難逢兒女身茫茫離海青沈
倫至今房中燒其銀以情死者皆管人嗚呼我爲野蠻兮歌八曲誰能盡願春江俗

紅燭燒香 ○大馬路紅廟菩薩前靈驗每逢期些或廣同卜者將廟不施口施中秋佳節但見有車寶馬逐逐而來凡廟前燒炷香樓妓女各具心香一瓣膜拜深謝他如蟹餅魚鮑販

夫鑑于本體頑如搗蒜作種種痛苦狀更有一般游浪子弟混跡其中更因有飲酒者不遇之
的少的們的俏的沒頭沒腦似圓元宵香火齊燒碧煙籠風游入至此疑入亂亂世界矣

荷樓賞月 ○前中秋天光清朗家小兒女賞玩月明瓜果紛陳爭奇鬥勝樓臺尤必相繼登樓賞月
等樓樓雙雙極名曰雙樓面紅窗紙醉令迷高歌樓之聲喧喧遠且樓閣高貴者揮金如糞土固不足計食有混充
大少以長生庫之金作金銀之器富強無窮不惟能娛笑人即

細夢 ○有客號運子者來談夢云昨日夢明時似夢非夢眼瞇之際忽見帳前一條大如斗五色煙燭燭照
舞雨翅鼓動作音樂之聲正驚異間忽入帳內一童子化爲兩蝶來往對舞未幾兩蝶俱有雙小蝶飛集帳中錦
被上其不可言狀其其一喜極而呼不覺驚寤莊子蝴蝶之夢昔不遇爲書中寓有黑甜夢中竟有若是之妙
境乎

八寶圖 ○昨夕被酒臥旅舍中月色透明四窗如畫愛戀光景不能成寐隔鄰有女娃數人唱唱什吳語各談
以爲樂時更漏滴瀝如注在枕上一人曰我家有八哥鳥不幸死矣曾之聲若甚歡息者又一人曰一小鳥耳有足惜
其人曰此鳥非凡鳥未研舌而能言善解人意每晨以啼啭而出或與人相問答或飛往親鄰家代主人存問
暮則以啼啭而入如是者以爲常有一母雞八哥常集其背呼之爲娘雞亦樂與八哥戲至晚時殺雞以祀神八哥大
悲終日不食乃置一雞以償之八哥仍呼之爲娘然不如前之親愛也一日早起八哥在籠中曰我意欲心願而神靈恐
有誤與之食不食呼之出不出亦未以爲意也至夜半突有巨貓至爪其毛羽八哥大呼急趨之頭血淋漓哀鳴向人
曰主人遇我厚死後幸埋我葬焉而死今其體尚在鳥籠如是安得而不惜乎余在枕上一聞之甚詳嘆曰鳥之忠能中
者皆鳥之靈也豈獨此八哥哉

門婿 ○昔人有詩云青女事娥俱耐冷月中霜裏門婿婿極得聯中意趣乃中秋之夕亦有門婿婿之事大馬路
福里新遷某家半掩斜扉伊人如玉偶難妓之住家者也有粵人某甲與妓頗識前來吃酒酒既醉歸不覺忽爲其
妻所執而至於門外汚言穢語初則婉婉不致則罵罵不絕乃愈罵愈甚妓不能忍亦出對罵所罵之辭不可悉記略爲
述其一二某妻罵妓曰臭賤賤婦占人男子朝雲暮雨花心將爲萬人折碎矣妓罵其妻曰爾也算大人家如奶深閨
繡戶住得不耐煩半夜三更胡行亂走既不像打野雞又不像上臺基到底成何身分我便是臭賤賤婦爾家男子自
已走來現在我家爾如能過得我門我便補爾兩奶做不成爾其奈我何只聽其罵聲彼此罵之不已鄰家俱
已就睡一門門出視時方三更月色如畫一雙麗人於霜露中作此形真一絕趣事也

逢勁敵 ○浦東張某作米行生業年將而立家室猶虛爲人樸實溫和或黨稱其古道所得俸資甚薄歷年除仰事
外積得百餘金因母老望孫意欲覓一佳婦以操井臼侍奉高堂爲嗣續計有察其情者串通刁媒前來執柯云某姓之女
年已二十許待字閨中因擇婿殊苛皆不當意如君之誠樸一說必合真好姻緣也張遂允諾禮聘物兩皆從儉擇吉過
門張甚喜躍以爲生年三十尚未識個中滋味今夕可真個銷魂矣迨洞房既入之後新歡未結悶恨忽生出房向母領足
悲嘆母訊何事作此形狀新人貌亦不惡豈尙不足配爾乎張曰非也之嗣必矣何必多言後爲親友所究其情始知新人
固難而雄也方張之直挺長矛排闥將入孰意其中亦有一矛挺出急急退避三舍娘子軍藏兵於內其銳利何待言哉張
已涕泣數日經人解勸稍止自書數年積蓄已空仍復如此早知如此何必如此

盆盤龍語 ○有某甲至大馬路之轉灣處華園洗浴洗完後不着一絲從內而出坐於坑上堂信盛上臉水某甲先擦
其面繼而渾身上下無不一遍擦橫又兩足高捧厥物擦之不已旁有一客見而惡之謂曰爾以擦面之布洗爾祖宗爾
之祖宗固然清白然這臉布不能再用轉轉擦堂信即以奉送可作尊夫人桃花馬上用也

試卷新詩 ○金陵友人來函云二場題目紙既下諸生皆拈管費思搜索文字有某號生忽鼓掌大笑曰好詩好詩
隔號聞之莫不駭異咸謂二場例無詩題何得遽云好詩當必有異羣往觀之但見其卷面寫一絕句云淒風冷露夜深行
黃道無情却有情知否關于同立處祇今惟有碧苔生蓋女鬼所詠也某生狀貌類痴惟對人慈笑想犯色戒猶淺故不致
隕命焉

秋柳 ○春時曾關小蠻腰頓減章臺昔日嬌風起易生搖落思畫來難爲別離猶向餘疎影遮雙板未了閒情憶六
橋最是不堪憑曉處夕陽喬木共蕭條
夕陽 ○一抹胭脂似畫中柳塘西曳板橋東遲遲花塢情如戀漸漸桑榆景未窮網掛漁家一角影帝鄉茅店半竿
紅檻歌收笛都歸去古廟荒寒倚醉翁
海鹽崔寶書手書附稿